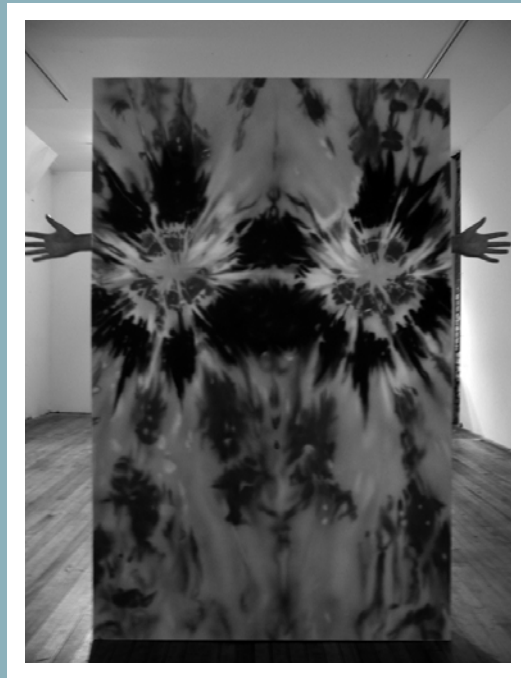


7 Pictures of Nothing Repeated Four Times, In Gratitude by Luis Jacob



Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

MUSEUM

EINGANG



7 Pictures of Nothing
Repeated Four Times, In Gratitude

by Luis Jacob

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

Impressum / Colophon

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung /
This book is published in conjunction with the exhibition
*Luis Jacob – 7 Pictures of Nothing Repeated Four Times,
In Gratitude*
Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach,
Deutschland / Germany
21. Juni – 23. August 2009 / June 21 – August 23, 2009

© 2009 Luis Jacob,
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach und/
and Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

Herausgegeben von / Edited by: Susanne Titz
Gestaltung / Design: Andreas Tetzlaff, Luis Jacob
Übersetzungen / Translations: Kristina Köper (Luis Jacob),
Nina Hausmann (Susanne Titz)
Gesamtherstellung / Production: Printmanagement Plitt,
Oberhausen

Erschienen im / Published by:
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln
Ehrenstr. 4, 50672 Köln
Tel. +49 (0) 221 / 20 59 6-53, Fax +49 (0) 221 / 20 59 6-60
Email: verlag@buchhandlung-walther-koenig.de

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografi-
sche Daten sind über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Printed in Germany

Distribution

Schweiz / Switzerland
Buch 2000
c/o AVA Verlagsauslieferungen AG
Centralweg 16, CH-8910 Affoltern a.A.
Tel. +41 (44) 762 42 00, Fax +41 (44) 762 42 10
a.koll@ava.ch

UK & Eire
Cornerhouse Publications
70 Oxford Street, GB-Manchester M1 5NH
Tel. +44 (0) 161 200 15 03, Fax +44 (0) 161 200 15 04
publications@cornerhouse.org

Outside Europe
D.A.P. / Distributed Art Publishers, Inc.
155 6th Avenue, 2nd Floor, New York, NY 10013
Tel: +1 212-627-1999, Fax: +1 212-627-9484
www.artbook.com

ISBN 978-3-86560-667-9

Inhalt / Contents

| | |
|---|-----|
| Cabinet (Mönchengladbach) | 6 |
| 7 Pictures of Nothing Repeated Four Times, In Gratitude <i>Luis Jacob</i> | 27 |
| [Tafeln / Plates] | 38 |
| Nachwort / Afterword <i>Susanne Titz</i> | 111 |
| Anhang / Appendix..... | 116 |



1.

1.
Ernst Barlach
**KOPF DES GÜSTOWER
EHRENMALS / HEAD OF
THE GÜSTROW MEMO-
RIAL, 1927**
Bronze
35,5 x 32 x 34,5 cm
Erworben / acquired 1957
Inventar-Nr. 7531



2.

2.
Käthe Kollwitz
**SELBSTBILDNIS VON
VORN / FRONTAL SELF-
PORTRAIT, 1923**
Holzschnitt / woodcut
27 x 21,5 cm (15 x 15,5 cm)
Schenkung / donation
Museumsverein Mönchenglad-
bach 1964
Inventar-Nr. 7917

3.



3.
Rudolf Konsten
**SELBSTBILDNIS AM
FENSTER / SELF-PORTRAIT
AT A WINDOW, undatiert / undated**
Öl auf Karton / oil on cardboard
61,5 x 55 cm
Erworben / acquired 1954
Inventar-Nr. 7362



4.



6.

6.
Man Ray
PORTRAIT TRISTAN TZARA, ca. 1921/1959
Fotografie / photography,
58,5 x 48 cm
Erworben / acquired 1971
gefördert durch / supported by
Land Nordrhein-Westfalen
Inventar-Nr. 8551



5.

4.
Hans Lünenborg
PORTRÄT DES MALERS HERMANN SCHMITZ-SÜCHTELN / PORTRAIT OF THE PAINTER HERMANN SCHMITZ-SÜCHTELN, 1926
Öl auf Leinwand / oil on canvas
67,5 x 48 cm
Erworben / acquired 1953
Inventar-Nr. 7173

5.
Richard Serra
OUTSIDE / AUSSEN, 1969
Neon-Wandobjekt / neon wall object, Ø195 cm
Erworben / acquired 1986
gefördert durch / supported by
Land Nordrhein-Westfalen
Museumsverein Mönchengladbach , *Inventar-Nr. 9781*



7.

7.
Carl Cohnen
PORTRAIT HEINRICH LERSCH, 1916
Öl auf Leinwand / oil on canvas,
110 x 86 cm
Erworben / acquired 1937
Inventar-Nr. 1279



8.

8.
Man Ray
LAMPE / LAMP, 1932/1959
Fotografie / photography,
78,5 x 57,5 cm
Erworben / acquired 1971
gefördert durch / supported by
Land Nordrhein-Westfalen
Inventar-Nr. 8567



9.



10.

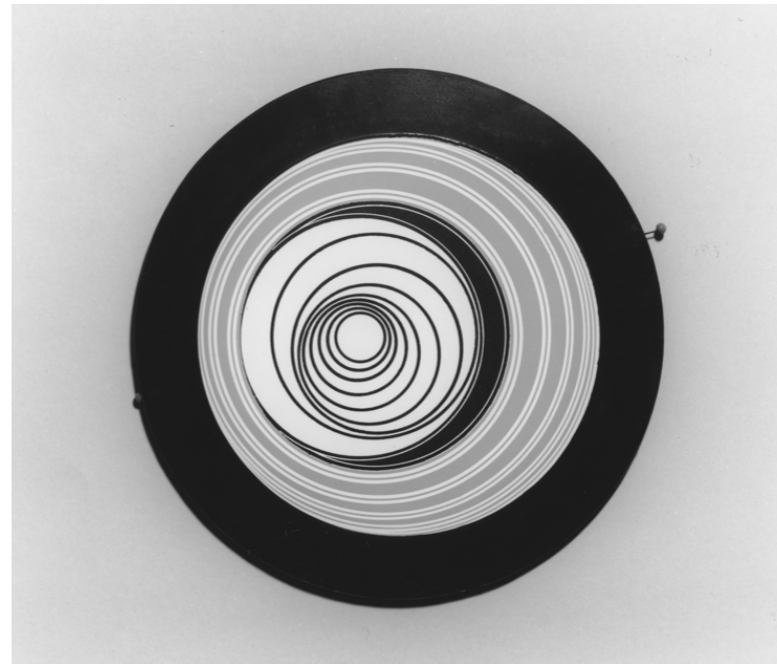
11.



9.
Man Ray
TRÄNEN / TEARS,
1933/1959
Fotografie / photograph,
48 x 58,5 cm
Erworben / acquired 1971
gefördert durch / supported by
Land Nordrhein-Westfalen
Inventar-Nr. 8525

10.
Chihiro Shimotani
**DER STEIN ÜBER DEM
STEIN IM SPIEGEL /
THE STONE OVER THE
STONE IN THE MIRROR,**
1976
Granitfindling mit Siebdruck;
auf Spiegelplatte / granite stone
with silkscreen print; on mirror
plate, 43 x 38 x 18 cm
Erworben / acquired 1976
Inventar-Nr. 9309

11.
Anna und / and Bernhard Blume
OHNE TITEL / UNTITLED,
1986
Aus der Serie „Küchenkoller“ –
Fotos aus dem wirklichen
Leben / from the series: „Kitch-
en Rage“ – photographs from
real life
s/w-Fotografie, 3-teilig /
b/w photography, 3 parts
je / each 126,5 x 91 cm
Erworben / acquired 1986
Inventar-Nr. 9791



12.

13.

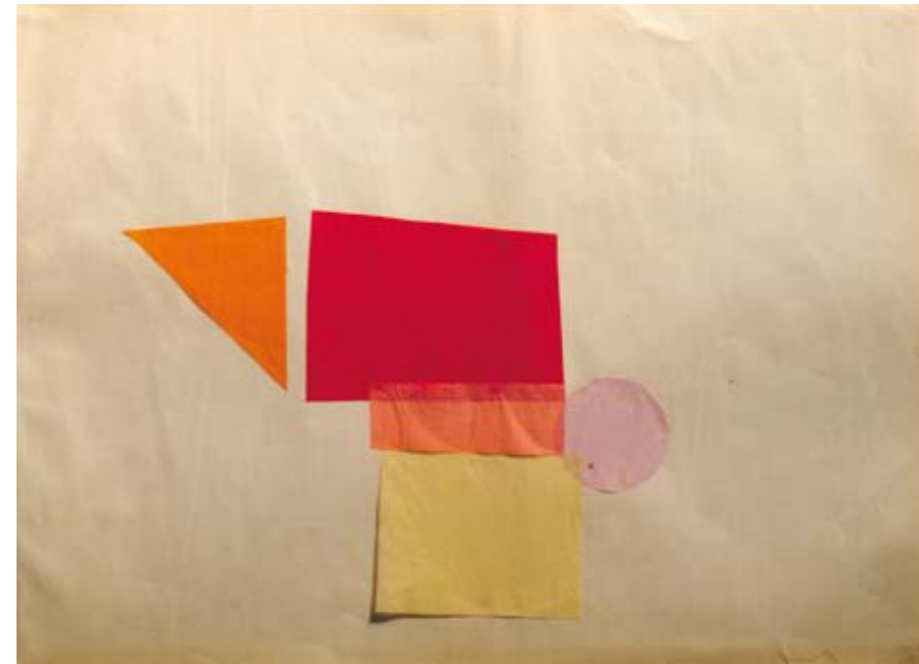


12.
Marcel Duchamp
ROTORELIEFS, 1935
6 Offset-Lithographien auf Kar-
ton, beidseitig bedruckt, zur
Befestigung auf einem Platten-
teller mit 30–33 Umdrehungen
pro Minute / 6 offset litho-
graphs on cardboard, printed
on both sides, to be fixed on
a turntable at 30–33 rotations
per minute
Ø jeweils / each 25 cm
Erworben / acquired 1977
Inventar-Nr. 9351

13.
Günther Uecker
**GROSSER WIND / STRONG
WIND, 1966**
Nägel und Farbe auf Nessel auf
Holz / nails and paint on cotton
on wood
104 x 104 x 7,5 cm; Holzplatte /
wood plate; 100 x 100 x 1,8 cm
Erworben 1966 im Rahmen
von „Kunst am Bau“ für
die Gemeinschaftshauptschule
Rheindahlen / acquired in 1966
within the „Art and Architec-
ture“ program for the primary
school Sittard; seit / since 1971
Museum Abteiberg
Inventar-Nr. 7940



14.



17.



15.



16.

14.
Günther Förg
BLEIBILD / LEAD
PICTURE, 1986
4 Teile / 4 panels
Acrylfarbe auf Bleiblech auf Holz / acrylic on lead on wood
Je / each 90 x 52 x ca. 3,5 cm
Erworben / acquired 1999
Leihgabe der Sparkassenstiftung für Kunst und Wissenschaft der Stadtsparkasse Mönchengladbach
Inventar-Nr. 10180 a-d

15.
François Morellet
PEINTURE (GEMÄLDE / PAINTING), 1956
Ölfarbe auf Holz / oil on wood
80 x 80 cm
erworben / acquired 1971
gefördert durch / supported by Land Nordrhein-Westfalen
Inventar-Nr. 8579

16.
Sigmar Polke
HÄNDE (VORM GESICHT) / HANDS (IN FRONT OF FACE), 1986
Dispersionsfarbe auf Leinwand / dispersion paint on canvas
226 x 305 x 6,5 cm
erworben / acquired 1988
gefördert durch / supported by Land Nordrhein-Westfalen Museumsverein Mönchengladbach, *Inventar-Nr. 9830*

18.



17.
Olga Wladimirowna Rosanowa
EINE SCHWERE WAFFE / HEAVY WEAPON, 1916
Collage, 21,5 x 30 cm
Erworben / acquired 1975
gefördert durch / supported by Land Nordrhein-Westfalen
Inventar-Nr. 8963

18.
Yves Klein
MONOCHROME BLEU (BLAU MONOCHROM / BLUE MONOCHROME), 1959
Farbpigmente und Kunstharz auf Leinwand auf Holz / colour pigments and synthetic resin on canvas on wood
92,5 x 73 cm
erworben / acquired 1967
gefördert durch / supported by Westdeutscher Rundfunk
Inventar-Nr. 7986



19.

19.
Nikolaj Michailowitsch Suetin
OHNE TITEL / UNTITLED, ca. 1920
Mischtechnik auf Holz / mixed media on wood
42,5 x 29 x 3,5 cm
erworben / acquired 1975
gefördert durch / supported by Land Nordrhein-Westfalen
Inventar-Nr. 8962



20.

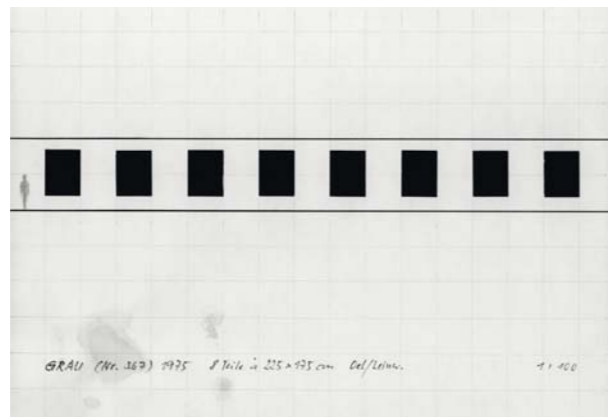
20.
Erich Buchholz
PLATTE / PLATE, 1921
Relief, farbig gefasst;
Öl auf Holz / relief, coloured;
oil on wood
32,5 x 22,5 x 2,5 cm
erworben / acquired 1983
Leihgabe der Sparkassenstiftung
für Kunst und Wissenschaft
der Stadtsparkasse Mönchen-
gladbach, *Inventar-Nr. 9677*



21.

21.
Gerhard Richter
**8 GRAUE BILDER / 8 GREY
PAINTINGS**, 1975
Ölfarbe auf Leinwand / oil on
canvas
Je / each 226 x 176 cm
erworben / acquired 1975
gefördert durch / supported by
Landschaftsverband Rheinland
Inventar-Nr. 8979

22.



22.
Gerhard Richter
**Präsentationsanweisung (b)
zu 8 GRAUE BILDER /
presentation instruction (b) for
8 GREY PAINTINGS**
Collage; Filzstift, Bleistift und
Karton auf Papier / collage, ink,
pencil and cardboard on paper
21 x 30 cm
Erworben / acquired 1975
Inventar-Nr. 8989



23.

23.
Ulrich Rückriem
**WANDRELIEF („VIER JAH-
RESZEITEN“) 4-TEILIG /
WALL RELIEF („FOUR
SEASONS“) 4 PARTS**, 1986
Granit bleu de Vire, gespalten
und geschnitten, zur ursprüng-
lichen Form wieder zusammen-
gesetzt / blue granite from Vire,
Normandy, cleft and cut,
put together to the original
form
erworben / acquired 1989
Dauerleihgabe / long term loan
Reiners Stiftung GmbH,
Mönchengladbach
Inventar-Nr. 9891 a-d



24.

24.
Daniel Buren
**VON DA AN / A PARTIR
DE LÀ / (FROM THEN
ON)**, 1975
Ausstellung / exhibition
Städtisches Museum Mönchen-
gladbach, Bismarckstraße, 1975

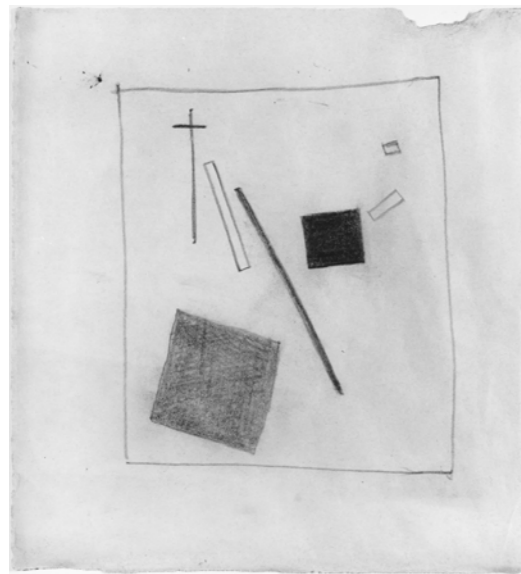


25.

25.
Daniel Buren
**VON DA AN / A PARTIR
DE LÀ / (FROM THEN
ON)**, 1975/1982
Environment Raum VIII aus
dem ehemaligen Städtischen
Museum
Mönchengladbach in der
Bismarckstraße / Environment
Space VIII from the former
Städtisches Museum Mönchen-
gladbach, Bismarckstraße.
Markisenstoff und weiße Farbe
auf Holzgerüst / awning
canvas and white paint on
wood construction
333 x 527 x 527 cm
Erworben / acquired 1975
Inventar-Nr. 8982



26.



27.

28.



26.
Richard Hamilton
INTERIOR WITH MONOCHROMES / WOHNRAUM MIT MONOCHROMEN BILDERN, 1979
Siebdruck und Collotype / Silkscreen and collotype
50 x 70 cm
Erworben / acquired 1980
Inventar-Nr. 9529

27.
Kasimir Malewitsch
OHNE TITEL / UNTITLED, 1915/1916
Bleistift auf Papier / pencil on paper
ca. 21,5 x 14 cm
Erworben / acquired 1972
Inventar-Nr. 8654

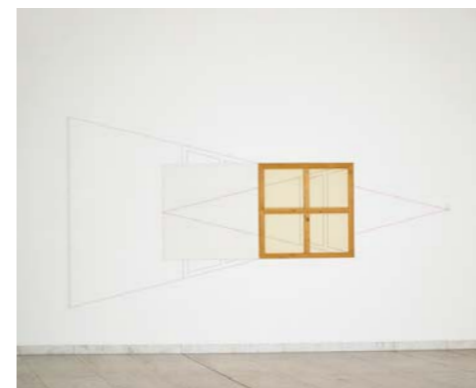
28.
Palermo
PROJEKTION / PROJECTION, 1971
Offsetlithografie / offset lithograph
40 x 40 cm (19,5 x 25,9 cm)
Erworben / acquired 1984
Inventar-Nr. 9711



29.



30.

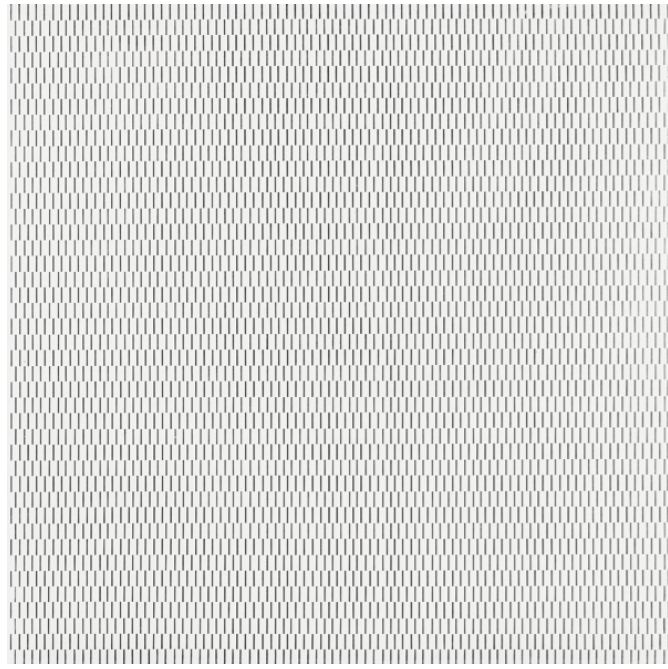


31.

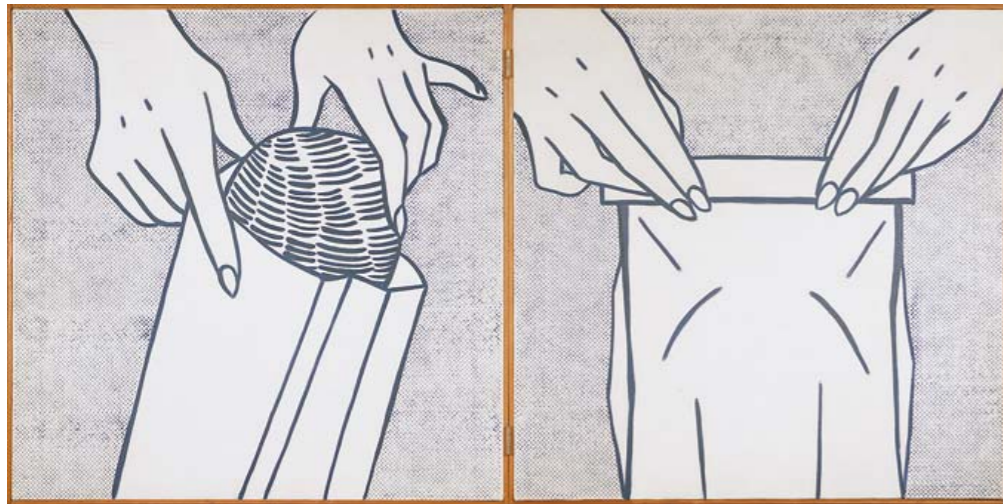
29.
Franz West
ABRISS / DRAFT, 1995
Paravent: Holz und Eisen / wood and iron; 190 x 202 x 60 cm
2 Platten Atelierfußboden / 2 plates studio floor: je / each 240 x 170 cm
2 Stühle / 2 chairs: Eisen, Holz und Dispersion / iron, wood and dispersion; je / each 84 x 45 x 60 cm
erworben / acquired 1996
gefördert durch / supported by Land Nordrhein-Westfalen
Inventar-Nr. 10105

30.
Willi Baumeister
FLÄCHEN (DER MALER) I / (PLANES / THE PAINTER I), 1920
Ölfarbe und Sand auf Leinwand / oil paint and sand on canvas, 100,5 x 80 cm
erworben / acquired 1982
Leihgabe der Sparkassenstiftung für Kunst und Wissenschaft der Stadtsparkasse Mönchengladbach
Inventar-Nr. 9653

31.
Giulio Paolini
LIBER VERITATIS (BUCH DER WAHRHEIT) / BOOK OF TRUTH, 1978
Wandinstallation aus Leinwand, Holz und Bleistifzeichung / wall installation with canvas, wood and pencil drawing
200 x 400 cm (Holzrahmen je / wood frames each 100 x 100 cm)
erworben / acquired 1980
gefördert durch / supported by Land Nordrhein-Westfalen
Inventar-Nr. 9564



32.



33.

34.



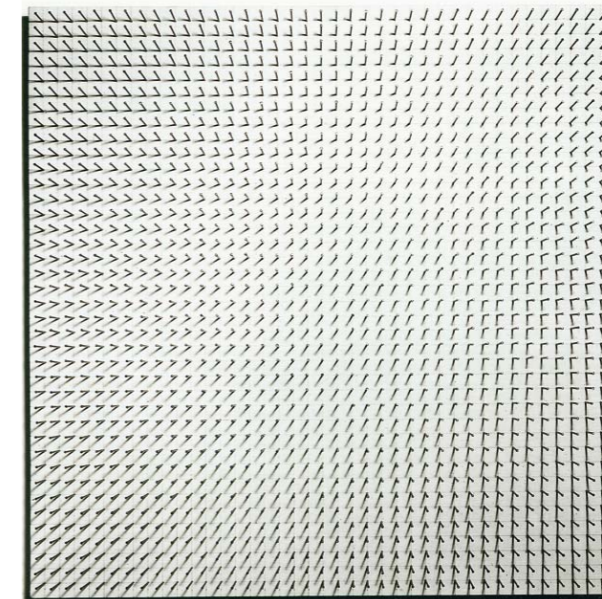
32.
François Morellet
**TIRETS 90° (GEDANKEN-
STRICHE 90° /
DASHES 90°)**, 1960
Ölfarbe auf Holz / oil on wood
80 x 80 cm
erworben / acquired 1971
gefördert durch / supported by
Land Nordrhein-Westfalen
Inventar-Nr. 8580

33.
Roy Lichtenstein
**BREAD IN BAG / BROT
IM BEUTEL**, 1961
Ölfarbe auf Leinwand /
oil on canvas
71 x 142 cm (je / each
71 x 71 cm)
Erworben / acquired 1967
Inventar-Nr. 8057

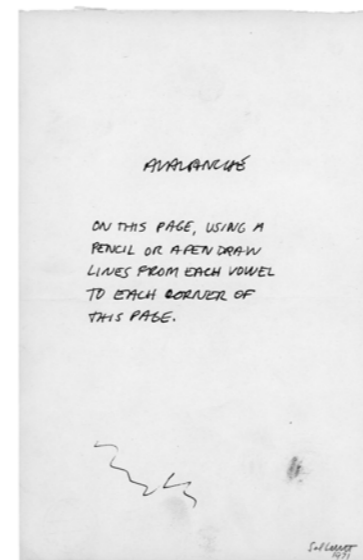
34.
Simon Dybbroe Möller
SLAP (R. MORRIS), 2004
243,8 x 243,8 cm
Schenkung / donation
Förderkreis im Museumsverein
2005
Inventar-Nr. 10348



35.



36.



37.

35.
Diango Hernandez
**DRAWING (THERE ARE
MANY THINGS IN THE
AIR AND ALL OF THEM
ARE FOR FREE) /
ZEICHNUNG (ES LIEGEN
VIELE DINGE IN DER
LUFT, UND ALLE SIND
UMSONST)**, 2005
Tisch mit Aufschrift, Radio-
gehäuse, Draht / table
with written paper, radio cabi-
net, wire
Installationsmaß variabel /
variable installation dimensions
Erworben / acquired 2005
Inventar-Nr. 10363

36.
Günther Uecker
REIHUNG / SEQUENCE,
1965
Nägel auf Leinwand /
nails on canvas
80 x 80 cm
Sammlung Etzold, erworben
1969 / Etzold Collection,
aquired 1969
Inventar-Nr. E 122

37.
Sol LeWitt
AVALANCHE / LAWINE,
1971
Schwarze Tinte auf Papier /
black ink on paper
21,5 x 14 cm
Erworben / acquired 1975
Inventar-Nr. 8984



38.

38.
Paul Klee
KOPF (BÄRTIGER MANN) / HEAD (BEARDED MAN), 1925
Lithographie auf Velin / lithography on velin
45,5 x 32 cm (ca. 22 x 15,3 cm)
Erworben / acquired 1952
Inventar-Nr. 6660



39.

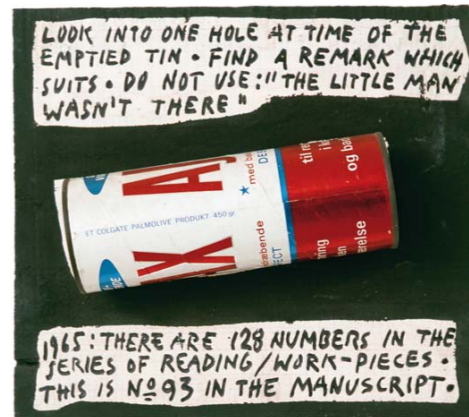
39.
Lucio Fontana
CONCETTO SPAZIALE - ATTESA (RÄUMLICHES KONZEPT - ERWARTUNG / SPATIAL CONCEPT - EXPECTATION), 1959
Wasserfarbe auf Leinwand; Schnittstelle mit schwarzem Gaze-Stoff hinterlegt / watercolour on canvas, cutting highlighted by black gaze
116 x 89,5 cm
erworben / acquired 1967
gefördert durch / supported by Land Nordrhein-Westfalen
Inventar-Nr. 8002



40.

40.
Jasper Johns
CORPSE AND MIRROR / KÖRPER UND SPIEGEL-BILD, 1976
Radierung und Lithographie, etching and lithography
64,8 x 50 cm (26,5 x 35,4 cm)
Erworben / acquired 1976
Inventar-Nr. 9317

41.



41.
Arthur Köpcke
THE LITTLE MAN WASN'T THERE / DER KLEINE MANN WAR NICHT DA, 1965
Nr. 93 der Serie / No. 93 from the series „Reading-Work-Pieces“
Ajax-Dose und Farbe auf Holz / Ajax tin and paint on wood
26,2 x 29,2 x 9 cm
Erworben / acquired 1974
Inventar-Nr. 8898



42.

43.



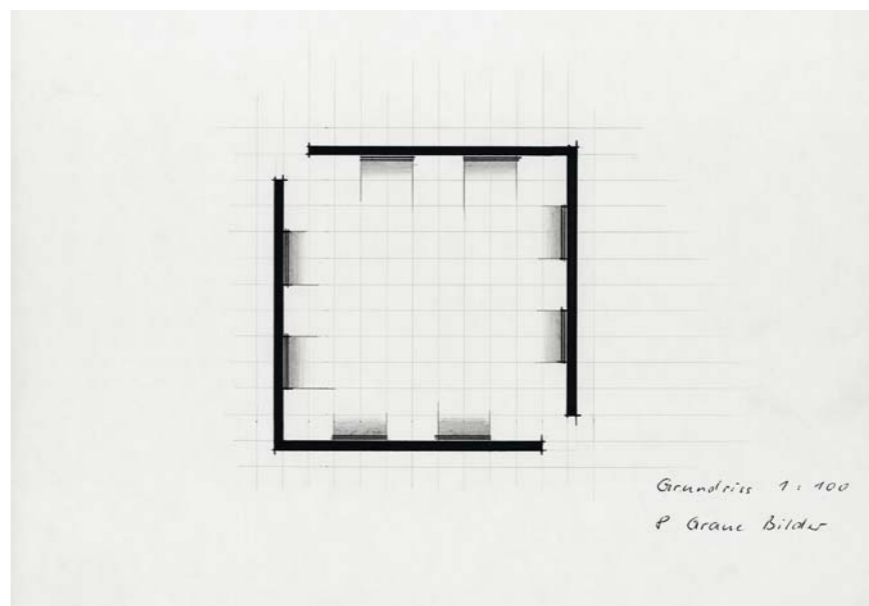
42.
Niki de Saint Phalle
TIR, 1961
Schießbild / Rifle-shot object
Gips, Metall, Plastik, Stoff und
Farbe auf Sperrholz / plaster,
metal, plastic, cloth and paint
on plywood
65,5 x 50,5 x 12 cm
Erworben / acquired 1977
Inventar-Nr. 9387

43.
Joseph Beuys
**PAINTING VERSION 1-90 /
BILD VERSION 1-90**, 1975
Ölfarbe und Fett auf Papier,
gerissenes Loch / oil and fat on
paper, ripped hole
75,8 x 56 cm
Erworben / acquired 1976
Inventar-Nr. 9307



44.

45.



44.
Lucio Fontana
**CONCETTO SPAZIALE
(RÄUMLICHES KONZEPT /
SPATIAL CONCEPT)**,
ca. 1960
Öl auf Leinwand, in der
Mitte durchstoßen / oil on can-
vas, pierced center
74 x 61 cm
Sammlung Etzold, erworben /
Etzold Collection, acquired
1968, *Inventar-Nr. E37*

45.
Gerhard Richter
**Präsentationsanweisung (a)
zu 8 GRAUE BILDER** / pre-
sentation instruction (b) for 8
GREY PAINTINGS
Bleistift, Kugelschreiber und
Tusche auf Papier / pencil, pen
and ink on paper
21 x 30 cm
Erworben / acquired 1975
Inventar-Nr. 8989



46.

47.

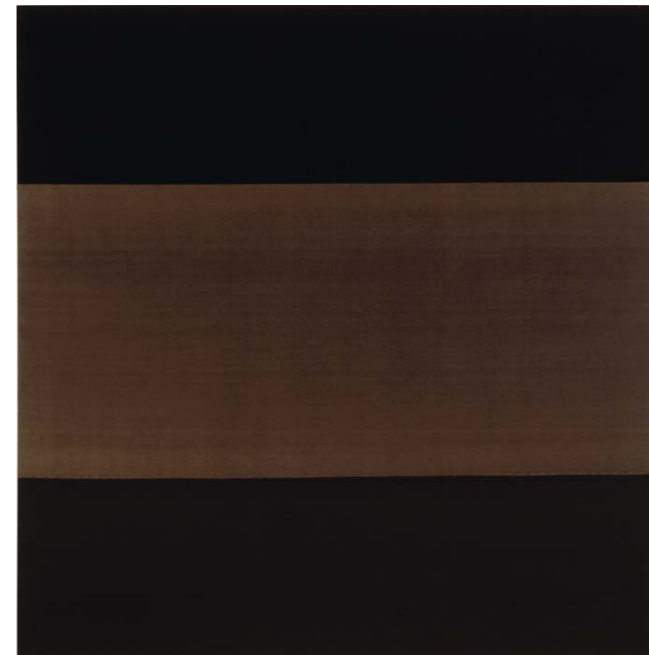


46.
Ernst Barlach
**KOPF DES GÜSTROWER
EHRENIMALS / HEAD OF
THE GÜSTROW MEMO-
RIAL**, 1927
Bronze
35,5 x 32 x 34,5 cm
Erworben / acquired 1957
Inventar-Nr. 7531

47.
Raphael Danke
**IN ABSENTIA
(IN ABWESENHEIT /
IN ABSENCE)**, 2006
Piezo Pigment Druck, Ausstan-
zung, Rahmung zwischen
2 Acrylglascheiben /
piezo pigment print, punch-out,
framed between 2 acrylic
glasses, 40 x 30 cm
Jahresgabe für den / annual
edition for Museumsverein
Mönchengladbach 2007
Inventar-Nr. 10413



48.



49.

48.
Mangelos
TABULA RASA, 1954/1966
Ölfarbe auf Holz / oil on wood
95 x 73 cm
Erworben / acquired 1977
Inventar-Nr. 9377

49.
Palermo
OHNE TITEL / UNTITLED,
1970/71
Stoffbild; Baumwollstoff auf
Nessel / cloth picture; cotton on
nettle canvas
200 x 200 cm
Erworben / acquired 1984
Inventar-Nr. 9707

EINGANG

MUSEUM